



CADILLACS AND CAVIAR

<u>Chorégraphe</u>	Sue Ann Ehmann
<u>Description</u>	Line dance - 2 murs - 32Temps
<u>Niveau</u>	Débutant
<u>Musique</u>	A Different Kind Of Fine (Zac Brown Band) 96 bpm
<u>Intro</u>	32 Temps

HEEL FORWARD, TOE BACK, TRIPLE FORWARD, REPEAT

- 1-2 - Toucher talon D devant Toucher pointe D derrière
 3&4 - Pas chassé en avant (D G D)
 5-6 - Toucher talon G devant Toucher pointe G derrière
 7&8 Pas chassé en avant (G D G)

R & L SWAY, R CHASSE, L & R SWAY, L CHASSE 1/2 TURN LEFT.

- 1-2 Pas D (avec balancement des hanches) à D Revenir sur G (avec balancement des hanches)
 3&4 Pas chassé à D (D G D)
 5-6 Pas G (avec balancement des hanches) à G Revenir sur D (avec balancement des hanches)
 7&8 Pas G à G Pas D à côté de G 1/4 de tour à G (9.00) PG en avant

CHARLESTON STEP, R TRIPLE FORWARD, 1/4 TURN LEFT TRIPLE FORWARD

- 1-2 Toucher pointe D devant PD en arrière
 3-4 Toucher pointe G derrière PG en avant
 5&6 Pas chassé en avant (D G D)
 7&8 1/4 de tour G (6.00) Pas chassé en avant (G D G)

STEP, TURN 1/2 LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN 1/2 RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1-2 PD en avant 1/2 tour à G (12.00) PdC sur G
 3&4 Pas chassé en avant (D G D)
 5-6 PG en avant 1/2 tour à D (6.00) PdC sur D
 7&8 Pas chassé en avant (G D G)

REPRENDRE AU DEBUT - ET GARDER LE SOURIRE



LEGENDE - D Droit - G Gauche - PD Pied Droit - PG Pied Gauche - PdC Poids du Corps